

# ‘Het Pauperparadijs’ zoekt weldadigheid

ERIC NEDERKOORN

**VEENHUIZEN** De locatievoorstelling *Het Pauperparadijs* bij het Gevangenis­museum in Veenhuizen moet uitmonden in een Nieuwe Maatschappij van Weldadigheid.

Het initiatief komt van Tom de Ket, schrijver/regisseur van de grootschalige muziektheaterproductie, die hij maakt op basis van Suzanna Janssens gelijknamige succesboek. De voorstelling beschrijft het utopische project van Johannes van den Bosch, die in de 19de eeuw armen en wezen vanuit het hele land naar Drenthe liet deporteren, om ze daar om te voeren tot zelfredzame burgers.

Deze Maatschappij van Weldadigheid liep uit op een fiasco vol menselijke drama’s. Toch wil De Ket een nieuwe poging wagen, eveneens met medemenselijkheid als uitgangspunt. Maar wel op heel andere basis.

„De samenleving wordt steeds hardvochtiger, de tweedeling steeds groter”, constateert De Ket. „Van de politiek hoeven we weinig te verwachten. Wel van de mensen zelf.” Zo is de Voedselbank van onderaf begonnen, geeft hij als voorbeeld. „Onze Nieuwe Maatschappij van Weldadigheid wil lokale initiatieven on-



**Tom de Ket**

dersteunen en bundelen. Nieuwe vormen van financiering, hulp aan vluchtelingen, zorginitiatieven, noem maar op.”

Het initiatief wordt nog uit­ge­werkt en gepresenteerd rond de voorstellingenreeks. Die loopt van half juni tot eind juli. Er zijn hoofdrollen voor Dragan Bake­ma, Paul R. Kooij, Steyn de Leeuwe en Margreet Boersbroek. Tom de Ket was eerder succesvol met *De Drentse Bluesopera*, met *Voor Eeuwig* bij het 400-jarig bestaan van de RUG en met *De Verleiders*. De voorverkoop loopt via [www.hetpauperparadijs.nl](http://www.hetpauperparadijs.nl).

**WKND**